

# УЧИТЬ СТИХИ? Легко!

*Читайте детям стихи. Пусть дети приучаются к гармонии русского слова, их сердце преисполнится чувством изящного. Пусть поэзия действует на них как музыка. В.Г. Белинский*



Именно стихи помогут найти путь к детскому сердцу, ведь, как отмечает В.Г. Белинский, «поэзия первоначально воспринимается сердцем и уже потом передаётся голове». Включение поэзии в процесс воспитания, обучения и развития детей необходимо ещё и потому, что современный человек любого возраста, как правило, испытывает дискомфорт от своего существования. Если мы сумеем научить ребёнка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать детям красоту мира возможно через музыку слова, которая несёт радость и грусть.

Одна из главных задач взрослого – путём приобщения детей к поэтическому слову сформировать у них эмоциональное отношение к действительности как основу развития нравственных чувств. С помощью стихов можно увлечь детей, довести до их сознания этические постулаты и привить любовь к русскому слову. Не реклама, не боевики, не страшные картины новостных телевизионных программ должны оказывать воздействие на детей, а встречи с добрым, прекрасным, радостным, пусть на первый взгляд и простым, обыденным.

Придумано кем-то просто и мудро –

При встрече здороваться:

Доброе утро!

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

*Н. Красильников*

Художественные образы помогают детям разглядеть прекрасное в действительности, найти в ней поэтическое начало :

Изо всех земных чудес мне милее русский лес;

И весёлый, молодой, и задумчивый, седой.

Хоть какую будь погода, но особенно зимой,  
Когда весь он кружевной, вырезной, как будто терем,  
И сверкает белизной: снежной-снежной, нежной-нежной.

А над этой белизной, посреди тиши лесной,  
Как в избе оконце, в небе тлеет солнце,  
И так близко-близко, и так низко-низко!

Во время прогулки с детьми просто невозможно обойтись без поэтических строк. Взрослый помогает увидеть ребёнку красоту окружающей природы :

Встало солнце красное, утро будет ясное.  
Раз, два, три, четыре, пять, вышло солнце погулять.  
Засияло, засверкало и за речку забежало.

Со временем дети чувствуют ритм стихов, понимают, что в стихах есть рифма. Можно чаще использовать игры, при помощи которых можно развивать чувство рифмы, необходимое и для понимания специфики стихотворной речи, и для выразительной декламации стихов. Например, читая строчку, можно опустить слово-рифму, которое ребёнок должен подобрать: «Солнце по небу гуляло и за тучку ...». Ребёнок тут же включается в игру: *забежало, убежало, побежало, ускакало* и т. д.

Вряд ли кто-то из родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это отлично развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и формирует культурный уровень ребенка.

### **Как учить стихотворение?**

Одни дети лучше запоминают стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым - напротив , нужна абсолютная неподвижность.

Независимо от методов заучивания стихотворений следует соблюдать основные правила:

1. Ребенку читают стихотворение выразительно, а затем рассказывают о содержании и объясняют непонятные слова. Содержание стихотворения должно быть выбрано соответственно возрасту. Чем меньше ребенок, тем больше глаголов-движений и меньше эпитетов-прилагательных должно быть в тексте.

2. С ребенком беседуют по содержанию стихотворения: например, о том, кто главный герой, что произошло, кого встретил, что сказал, какой герой. Всё это надо для того, чтобы у ребенка сложилась целостная картина восприятия данного стихотворения.

3. Дать ребенку такую установку: сейчас я буду читать, а ты слушай внимательно и запоминай. Каждое новое стихотворение взрослый прочитывает 2-3 раза в медленном темпе. После этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет.

4. Ребенок рассказывает с небольшой помощью взрослого. «Расскажи мне, что запомнил, а я буду тебе помогать» и подсказывать первое слово в строке.

5. Через некоторое время или на следующий день повторить еще раз стихотворение (прочитать и ребенок рассказывает) и очень эмоционально выразить ребенку своё восхищение: «Боялся, а как выразительно рассказал! Горжусь тобой!»

### **Что влияет на быстроту запоминания стихотворения?**

**Объем.** Если текст большой по объему, это сразу же пугает ребенка. Для детей 3-4 лет нормальный объем – это 2-3 четверостишья. Для старших дошкольников - 3-5 четверостиший.

**Значимость.** Если ребенок понимает, для чего ему надо выучить стихотворение, он осознаннее и быстрее справится с задачей. Это может быть подарком для кого-то: мамы, бабушки, Деда Мороза.

**Время.** Уже давно замечено, что заучивание стихов перед сном облегчает их запоминание.

**Ритмичность.** Хорошо запоминаются стихотворения, которые построены на четком ритмичном повторении. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

**Повторяемость.** Советуем читать как можно больше рифмованных потешек, стишков, загадок и сказок. Перечитывайте их много раз — не бойтесь, что это надоест ребенку. Со временем слова сами по себе запоминаются, а память ребенка уже натренирована воспринимать и запоминать рифмы; ему это становится привычным и понятным.

**Эмоциональность.** Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае оно будет лишено для ребенка смысла.

**Соответствие темпераменту.** Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, такие, под которые можно двигаться. Деткам спокойным - размеренные, плавные.

**Иллюстрации.** Есть дети, которым иллюстрации помогают запомнить стихотворение, других они отвлекают. В таком случае лучше сначала рассмотреть картинку, а потом учить стихотворение, закрыв картинку.

**Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.**